

BYENS BØGER



NYHEDER | OMTALE | ANMELDELSER



ANNE METTE HANCOCK
UALMINDELIG VELLYKKET DEBUTKRIMI

SPAR OVER 250,- KR.!
HOBBIT I HABBIT
408 SIDERS
MEDRIVENDE
ERINDRINGER FRA
KØBENHAVNERAVISENS
SENIOREDITOR



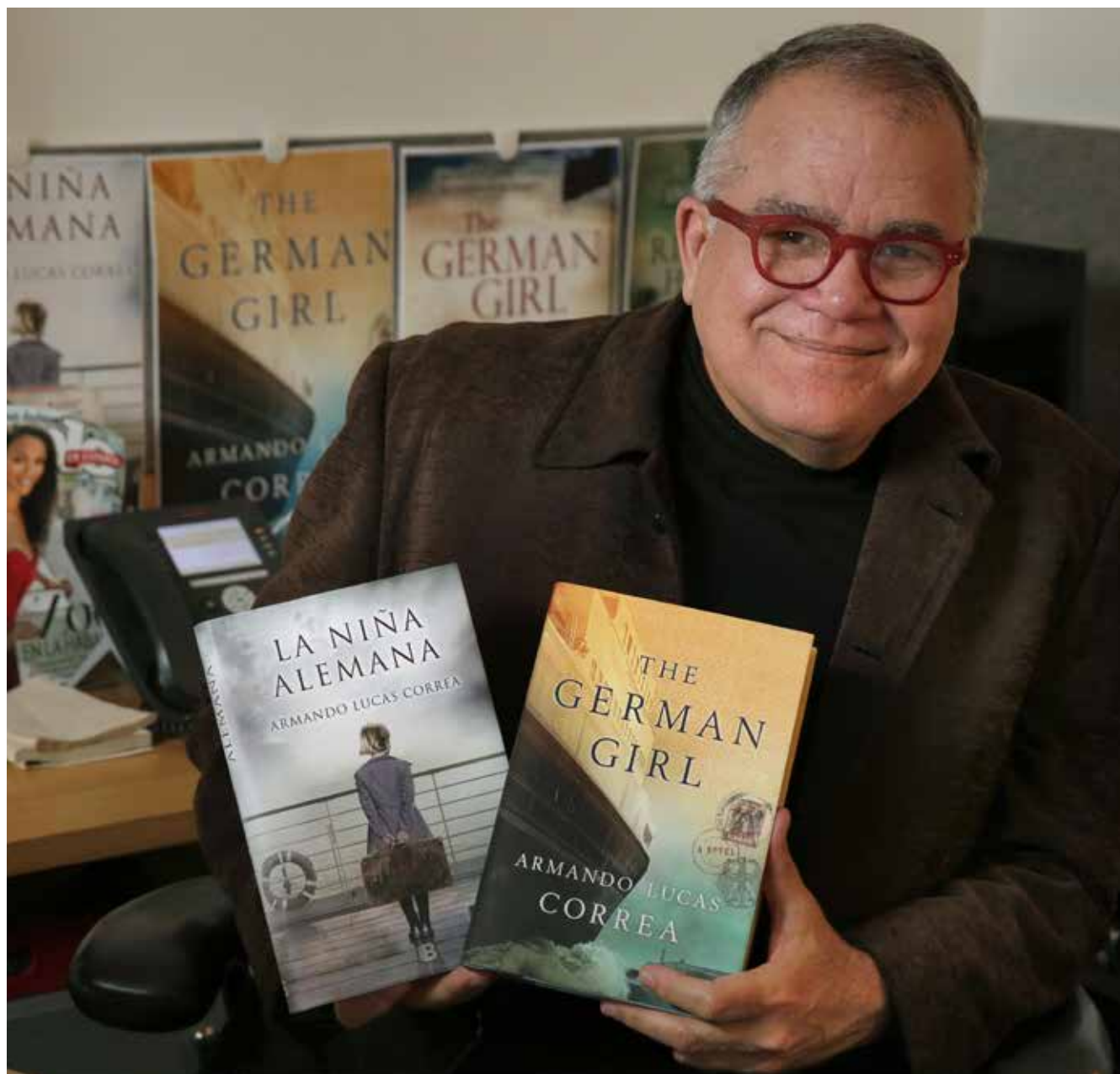
JACOB LUDVIGSEN

HOBBIT I HABBIT

BOGLADEPRIS KR. 349,95
 PRIS TIL KØBENHAVNER-
 AVISENS LÆSERE
KUN 89,- KR.
 + forsendelse 35,- Kr

En personlig livsskildring men er også et forbløffende billede af Danmark i forandring. Fra ungdomsprør og TVs Peberkværnen, Søndagsavisen Hovedbladet og erobringen af Christiania over Bornholmsk befrielseskamp, chefredaktørpost på Ekstra Bladet og Squash reklamer til seniorliv som en af vore førende skarpe penne, forfattere og samfundsrevsere!

Køb den på
www.cdklassisk.dk
 eller bestil på
info@cdklassisk.dk



AKTUEL ROMAN MED BAGGRUND I EN VIRKELIG TRAGEDIE

TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Armando Lucas Correas roman *Den tyske pige* har fået sit navn efter et billede, der optræder tidligt i bogen, hvor den 12-årige jødiske pige Hannah Rosenthal i slutningen af 1930'erne er blevet fotograferet på gaden i Berlin, og som derefter har fået sit billede på forsiden af en af nazisternes aviser, da redaktionen har troet, at der er tale om en arisk ung kvinde. Kort tid efter, i 1939, får Hannah lov til sammen med sin familie og omkring 900 andre jøder at komme med ruteskibet St. Louis til en mere sikker fremtid på Cuba. Alle ombord på det luksuriøse skib har betalt i dyre domme for deres visa, som imidlertid viser sig at værdiløse ved ankomsten til Havanna, da det nye styre i Cuba i mellemtiden har udsendt et nyt dekret, der resulterer i, at kun ganske få af de mange passagerer kommer ind i landet. Det gør bl.a. Hannah og hendes gravide mor Alma, mens faren må blive ombord på St. Louis, der

må sejle tilbage til Europa til en usikker fremtid i hhv. England, Belgien, Holland og Frankrig. Skiftevis følger man Hannahs historie fra 1939 og frem, men også hendes barnebarn Annas fra 2014 og et par år frem. Anna, der bor i New York, har nemlig fået tilsendt en pakke på sin 12 års fødselsdag fra Cuba med mange gamle fotografier, og det resulterer i, at hun sammen med sin mor rejser til Havanna, hvor de mødes med Hannah og får hele familiens historie. Anna har imidlertid aldrig kendt sin far, der var en af de mange omkomne da World Trade Center kollapsede 11. september 2001, kort før Anna blev født. På fornem vis er det lykkedes for den amerikanske forfatter at sammenkæde de to historier, der har en del lighedspunkter, bl.a. den måde man behandler minoriteter på i Nazityskland inden krigen og i dagens Cuba. Til sidst i romanen får man den virkelige historie med fotografisk dokumentation,

for den har baggrund i en af historiens virkelige tragedier.

Det er en medrivende og uforglemmelig roman, der er svær at lægge fra sig. Når man tænker på den situation, mange flygtninge er i i dag, er det også en meget aktuel roman.

jl@kbhavis.dk



Armando Lucas Correa

Den tyske pige

Oversat af Henriette Rostrup. 348 sider.

Politikens Forlag

Frisør Dorte
 St. Kongensgade 76
 Tlf. 33 32 12 64

m/k klip
270,-

København
avisen

Tlf.: 53 56 02 42
 Web: kbhavis.dk
 Epost: kbh@kbhavis.dk

TIL DATO BEDSTE HVID OG BELLING-KRIMI



TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Det første, der sker i Lars Kjædegaards Før natten kommer, er, at en ældre historielærer i Roskilde bliver skudt i sin gadedør, efter at han har overrasket den mand, der netop havde malet et hagekors på døren. Den overfaldne, der paradoksalt nok hedder Skytte til efternavn, overlever, men under jagten på gerningsmanden, der viser sig at hedde Hamid el-Youssef, tvinges Roskildebetjenten Kim Lemche til at skyde i nødværge, hvorved el-Youssef bliver dræbt. Politidirektør Uffe Granitz beder sin drabschef Richard Brössner om at lade en af sine drabs efterforskere udfærdige en rapport, og samtidig sørge for, at Lemche bliver afhørt. De læsere, som har læst de ni foregående bind i serien med Hvid og Belling-krimier, vil vide, at Anita Hvid er på hospitalet efter en skudepisode, og at hendes makker Thor Belling er på orlov, så derfor er afdelingen underbemandet, så en usympatisk og racistisk politimand, Niels Witte, bliver sat på sagen, hvor han straks arbejder ud fra, at der er tale om terrorisme. Ikke lang tid efter bliver den populære tv-vært Paul Alland myrdet ved et lignende attentat. Nu møder læserne et uhygge-

ligt sammenrend af racister, den gamle professor Leopold Sékic med jugoslavisk baggrund, bibliotekaren Rolf Heide og ikke mindst den tidligere immigrationsmedarbejder Carsten Kingo, der har tjent så meget på at tilgodese visse asylansøgere, at han har kunnet grundlægge sit eget firma Kingo Wildlife Tours med speciale i jagtrejser til Kenya. I en indvandrerklub på Enghavevej mødes Sékic og Heide med den unge Ahmed, der har skudt Paul Alland, og Ahmeds far. De får ifølge en aftale med Sékic 25.000 kr. og lov til at beholde den revolver, drabet er begået med, men de ønsker det dobbelte, og Sékic skyder derpå de to arabere. Derefter griber Heide revolveren og skyder Sékic, hvorefter han ringer til politiet, der kommer og afhenter ham. Rolf Heide får også reddet sig selv ved at slå på nødværge, men hvad er hans egentlige grund til dræbe den gamle professor? Efterhånden kommer Thor Belling mere og mere ind i efterforskningen, og Anita Hvid, der er i stadig bedring, kommer også indirekte til at spille en rolle i begivenhederne. Hvad det hele ender med, skal ikke røbes her, men Lars Kjædegaard har endnu en gang skrevet en

fremragende krimi, der både har sine humoristiske indslag, og så samtidig er aktuel i sin udlevering af de fremmedfjendske miljøer, der ligner noget, man læser om i dagens aviser. Før natten kommer er efter min mening det til dato bedste bind i serien om Anita Hvid og Thor Belling.



Lars Kjædegaard
Før natten kommer
294 sider. Rosinante



BERNIE GUNTHER VED RIVIERAEN

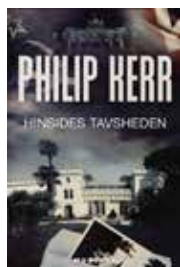
TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE I Philip Kerrs ellefte bind om Bernie Gunther Hinsides tavsheden udspringer handlingen sig ved Den Franske Riviera, hvor Bernie, under falsk navn, Walter Wolf, arbejder som receptionschef på Grand-Hôtel du Cap-Ferrat. En dag, da den berømte forfatter W. Somerset Maugham mangler en fjerde mand til bridge i sin residens Villa Mauresque, træder Bernie til. Bernie lærer både Somerset Maugham og hans nevø Robin Maugham at kende, og forfatteren har en helt særlig opgave til Gunther, der ellers gør alt for at lægge fortiden bag sig, specielt da en gammel ærkefjende Harold Hennig også opholder sig på hotellet under sit nye navn Harold Heinz Hebel. Somerset Maugham bliver udsat for pengeafpresning, da et gammelt kompromitterende fotografi, hvor han optræder sammen med en del af sine nøgne bøssevenner ved en swimmingpool, er kommet i hænderne på afpresseren, som netop er Harold Hennig. På fotografiet er forfatteren bl.a. sammen med englænderne Guy Burgess, Donald Maclean og Anthony Blunt, der alle blev afsløret som sovjetiske spioner. Billedet var antageligt taget af Somerset Maughams tidligere ven og samlever Gerald Haxton, der døde i 1944. Haxton brugte mange penge i de lokale kasinoer og var altid i gæld, og derfor solgte han billedet til en trækkerdreng Louis Legrand, som han var meget betaget af, og denne solgte det igen videre til Harold Hennig, der nu kræver halvtreds tusind amerikanske dollar for negativerne og aftrykkene. Man får nu et tilbageblik til Königsberg i 1944, hvor Bernie Gunther for første gang stødte på Harold Heinz Hebel, som han hed dengang. Det var i forbindelse med, at Königsbergs guvernør Erich Koch gennem Hebel ville have Bernie Gunthers daværende veninde og kæreste Irmela Scharper, som var ansat i flådens hjælpekorps, til at udsende en falsk ukrypteret meddelelse om,

at det berømte ravværrelse, som var en gave fra kong Frederich Wilhelm den Første til zar Peter den Store, og som nazisterne havde stjålet tilbage, var ombord på flygtningeskibet Wilhelm Gustloff, der få dage efter skulle være at forhindre, at sovjetiske ubåde sænkede flygtningeskibet. Belønningen til Gunthers veninde var, at hun sammen med de næsten 10.000 passagerer kom med skibet, og Hebel var desuden med for at overvåge transporten af Ravværrelset. Desværre overså en fordrunken kaptajn et "ikke" i beskeden fra Kronstadt om ikke at sænke skibet, og derfor skete verdens hidtil største skibsforslis, hvor ni tusind fire hundrede mennesker omkom, der blandt en del børn, men to tusind, der blandt den uduelige besætning, kaptajnen og Hebel nåede i redningsbådene og kom i land i Danzig, men ikke Irmela Scharper. Derfor hadede Bernie Gunther sin gamle ærkefjende, men hvordan hele afpresningsaffæren mod Somerset Maugham endte, om det handler resten af Hinsides tavsheden.

Endnu en gang er det lykkedes for Philip Kerr at skrue et spændende plot sammen, der ligger meget tæt på virkeligheden. Om det kan man læse i forfatterens bemærkninger, og her lover han desuden, at Bernie Gunther vender tilbage i 2017 i Prussian Blue, der bliver tolvte bind i Kerrs Berlin Noir-serie.

jl@kbhavis.dk



Philip Kerr
Hinsides tavsheden
296 sider. Modtryk

FRA DET YDRE RUM TIL DEN SYDAMERIKANSKE JUNGLE



TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Colombia, som Morten Thor Hansens anden roman hedder, er hans bud på et af naturvidenskabens største mysterier, som fandt sted i juni 1974. Dengang havde mange, uafhængigt af hinanden, rapporteret om et objekt, der var blevet observeret på himlen over både Mellem- og Sydamerika. Adskillige ekspeditioner blev sendt ud for at undersøge, om der var tale om enten en meteor af hidtil ukendt størrelse, eller om objektet var en form for rumskib fra det ydre rum, men alle de forsøghold, der blev sendt ud for at undersøge fænomenet, vendte tomhændede tilbage. I romanen sker der i august 2016 en lignende hændelse i den colombianske jungle, nær ved de to tvillingevulkaner, der ikke har været i udbrud i årevis.

I en kaffeplantage tæt ved vulkanerne finder man en aflang genstand, hvorpå der står nogle sære skrifttegn, og en colombiansk professor i arkæologi bliver kaldt til for at se, om han kan tyde skriften på det kegleformede objekt, der nærmest er skudt op ad jorden. De mænd, der skal passe på objektet, bliver kort tid efter fundet døde, og én af dem når at tale om et uhyre med seks klør, før han udånder. Da historien om det mystiske fund når USA, bliver en professor, John Archer, opsøgt af et par FBI agenter, der foranlediget af præsidenten Phil Boomer, sender Archer til Colombia for at undersøge objektet, der muligvis kan kædes sammen med nogle oplysninger fra en rapport, der blev udfærdiget i forbindelse med ekspeditionerne i 1974, og John Archer får selv lov til at samle sit hold af videnskabsfolk. I Colombia møder Archer en professor, der allerede var med i 1974 og lyder navnet George Livingstone. Foruden præsident Boomer er der en anden

amerikaner, der har store interesser i Colombia, nemlig den indflydelsesrige forretningsmand, milliardæren Alex Ferguson, som også kommer til at spille en stor rolle i romanen, og som i øvrigt intet har med Manchester United-manageren af samme navn at gøre. Det bliver ret hurtigt klart, at der er tale om et besøg fra en fremmed planet, men der er også interne stridigheder blandt colombianerne, så alt udvikler sig dramatisk med mange dødsfald til følge. Og hjemme i USA bliver der spundet talrige intriger, og det er snart svært for læseren at holde rede på, hvem, der er ven, og hvem, der er fjende. Midt i det hele dukker der en dansk Røde Kors-medarbejder op, Charlotte Holm-Nielsen, der spillede en stor rolle i Morten Thor Hansens forrige krimi Bernsteins hemmelighed.

Jeg er absolut ikke en øvet science fiction-læser, men Colombia er meget mere end det, og den foregår jo også midt i vores egen tid. Der er tale om en både velskrevet og begavet kriminalroman, fuld af bedrag og løgn, og man holdes i dyb spænding på alle de næsten 500 sider. Colombia fortjener stor udbredelse både herhjemme og i udlandet.

jl@kbhavis.dk



Morten Thor Hansen
Colombia
499 sider
Løwe Publishing



GENIAL BØRNEBOG

TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Sabine Lemire og Rasmus Bregnhøj har lavet en helt vidunderlig udgivelse med Mira, der er en kombination af en tegneserie og en fortælling om en skolepige. Hvor gammel Mira er fremgår ikke helt af handlingen, men der begyndes med en præsentation af hovedpersonerne: Mira selv, der gerne vil være fotograf, når hun bliver stor, mor, som foruden at være verdens bedste mor også kan være virkelig pinlig, mormor, der altid har tid til at snakke, er god til at lytte, og hvor der altid dufter af kage hjemme hos hende, klassekammeraten Louis, der måske er én, Mira kan blive kæreste med, klassekammeraterne Naja og Beate og ikke mindst mors kæresten (dem fra det sidste års tid), Mikkel, som mor mødte på en datingside, der hedder landmænd & citysild, Claus, der er politimand og mødtes med mor en dag, hvor hun cyklede og talte i telefon. Han ville give hende en bøde, men endte med at give kaffe i stedet for.

Og et par stykker mere, som dukker op i løbet af handlingen. Og så følger man Mira fra nytårsfest i hjemmet og til næste nytårsfest, med afstikkere til skolen, et forældremøde, en fødselsdagsfest, en tur i Ikea, sommerferie,

juleaften og som sagt frem til næste nytår. Selvfølgelig er der tale om en børnebog, men den er fuld af så meget humor, at den også kan være en fornøjelse at læse for voksne, og de mange hundrede tegninger er bare skønne, og så slutter den med et lille tegnekursus i, hvordan man tegner Mira.

jl@kbhavis.dk



Lemire og Bregnhøj
Mira
100 sider.
Gyldendal

EN SKÆBNE FRA UNDERDANMARK



TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Jonas T. Bengtsson er eminent til at skildre personer fra Underdanmark. Det har han tidligere bevist i specielt romanen Submarino. I Sus handler det i 37 små kapitler om den nittenårige Sus, der er så lille af vækst, at hun ligner en tolvårig. Hun bor alene i en lille lejlighed, hvor hun hutler sig igennem ved enten at stjæle i forretninger eller ved at småpushe. Hun har en far, som sidder i fængsel for at have slået hendes mor ihjel, og hun har besluttet sig for at slå faren ihjel, når han kort tid efter bliver løsladt.

Derfor tester hun dagligt sig selv med henblik på at blive et monster. Hun stjæler som sagt, og hun gør sine daglige armbøjninger, og en dag anskaffer hun sig en kattekillen, som hun kalder Væk i Morgen. Det er et led i hendes test, at hun vil slå killen ihjel med én af sine mange knive, men det bliver ikke rigtigt til noget.

Hendes omgangskreds er også yderst begrænset, men hun mødes dog en gang imellem med den invalide Adrian, som har muskelsvind og sidder i kørestol. Han er pusher, og Sus bliver hans underpusher,

så hun kan tjene penge til den pistol, som Adrian vil skaffe hende. Hendes handel med stoffer finder sted på kvarterets skoler, og her ser hun en dag en mand i en kassevogn, som børnene kaster sten på. Hun får fortalt, at manden i bilen er far til en dreng, der har gået på skolen, og at manden i bilen er pædofil. Sus finder frem til mandens adresse, og her opsøger hun ham for at straffe ham. Hvordan det slutter, skal ikke røbes her, men Bengtssons roman er et isnende billede af en ung kvinde fra skyggesiden af det land, hvis folk kaldes verdens lykkeligste.



Jonas T. Bengtsson
Sus
272 sider.
Rosinante



FRA ST. CROIX TIL ISLAND

TEKST MARGIT ANDERSEN

INTERVIEW Biografier skrives som oftest om mennesker, som godt og grundigt har gjort sig bemærket i offentligheden, og som det derfor er nemt at finde stof om. Anderledes forholder det sig, når det drejer sig om en person, der trods en bemærkelsesværdig skæbne har levet i forholdsvis anonymitet. Så må man i gang med at grave guldet ud af diverse arkiver og bygge resten op ved hjælp af viden om den tid, vedkommende levede i og ud fra rimelige formodninger. Det er, hvad den islandske antropolog Gisli Palsson har måttet gøre for at kunne fortælle historien om en slavedreng fra St. Croix, der blev bragt til København og endte sit korte liv på Island.

Hans Jonathan hed han, og han blev i 1784 født af en slavegjort (forfatteren bruger denne lidt tunge betegnelse konsekvent for at pointere, at man ikke bliver født som slave, men gjort til det) kvinde. Faderen var hvid, dansk, det ved man, men heller ikke mere. Plantagen, hvor moderen var husslave, var ejet af familien Schimmelman, som i 1788 flyttede tilbage til København. I første omgang tog de

drengens mor med sig, men i 1792 blev Hans Jonathan også bragt hertil og voksede op hos familien som husslave.

Da han kom i teenagealderen, begyndte der at komme gnidninger mellem ham og fru Schimmelman, og i 1801 meldt han sig til flåden og deltog i Slaget på Reden. Derefter ville han fortsætte i flåden, men han var jo fru Schimmelmans ejendom og kunne som sådan ikke bestemme over sig selv. Eller var han nu det? Fruen fik ham arresteret, og det kom til en retssag om, hvorvidt han som bosiddende i Danmark, hvor slaveri ikke var tilladt, skulle betragtes som en fri mand, eller om han som medbragt slave stadig var hendes ejendom. Det var en principalsag, for dommen ville danne præcedens for de andre slaver, som sukkerbaronerne havde bragt med sig hjem.

Dommen faldt selvfølgelig ud til fordel for fru, men Hans Jonathan ville ikke acceptere at være nogens ejendom og stjal sig selv. Hvorfor det netop blev Island, og hvordan han kom derop vides ikke, men der endte han og blev med nutidens sprogbrug

velintegreret. En tid var han bestyrer af en købmandsbutik, men da han borgede for kredit til for mange af de fattige, blev han opsagt, og blev derefter selvstændig bonde med et lille husdyrhold. Han blev gift med en både smuk og begavet kvinde, parret var respekteret af alle for deres retlinethed, og de nåede at få to børn før Hans døde af et slagtilfælde i 1827.

Historien om Hans Jonathan er en historisk detektivroman, men bogen er meget mere. Den fortæller om, hvordan sukkerbaronerne sugede livet ud af slavearbejderne for at berige sig, om det danske retssystem og om den tids raceholdninger, der gjorde det helt legitimt at bruge mennesker fra Afrika som slaver, for som oplysningsfilosoffen Immanuel Kant fastslog, så havde "negerne i Afrika af naturen ikke nogen intelligens udover tåbelighed". Den kommer også ind på slaveriets historie, der går langt tilbage og ikke kun handler om hudfarve, men om at anse nogle mennesker for mindreværdige og derfor finde det naturligt at bruge dem som trælle. Selv i dag er slaveri og arbejde

under slavelignende forhold vidt udbredt, og på det nære plan oplever vi stadig, endog fra politiske talerstole, at der er mennesker, der føler sig hævet over andre, fordi de mener, at deres farve og religion er den eneste rigtige.

Gisli Palsson er forsker, og selv om bogen er let tilgængelig, så fornægter det sig ikke. Fakta og formodninger er tydeligt adskilt, og den er udstyret efter alle forskningsregler med noter og litteraturliste samt en tidslinje, som støtter overblikket.



Gisli Palsson

Hans Jonathan

Forlaget Rebel With a Cause
249 s. 250 kr.

UALMINDELIG VELLYKKET DEBUTKRIMI

TEKST JANNIK LUNN

ANMELDELSE Amorphophallus Titanum er den latinske betegnelse for Ligblomsten, der er titlen på Anne Mette Hancocks ualmindelig vellykkede debutkrimi. Men hvorfor romanen hedder Ligblomsten, det finder man ud af ved at læse bogen. Hovedpersonen Heloise Kaldan er journalist ved Demokratiske Dagblad, og hun har netop været meget tæt på at blive fyret, fordi hun har skrevet en artikel, der byggede på en løgn fra hendes kilde, en artikel, der i øvrigt senere resulterede i, at erhvervsministeren måtte gå af. Efter at Heloise har fået en større overhaling af Læsernes Redaktør Carl-Johan Scowl, kaldet Skovlen, og en mere mild irettesættelse af chefredaktøren, kommer der som sendt fra himlen nogle mystiske breve til Heloise, der får hende til at grave i en tre år gammel sag om drabet på en ung advokat, Christoffer Mossing. Brevene, som er afsendt fra Frankrig, er nemlig fra Anna Kiel, der var kvinden, som myrdede Mossing, og som har været efterlyst siden af Københavns Politi. Politiasistent af 1. grad (det der inden den nye politireform afløste kriminalkommissær) Erik Schäfer bliver nogenlunde samtidig opsøgt af en kvinde, der mener at have set Anna Kiel i en lille by i Sydfrankrig, hvor kvinden, der ikke ønsker



at opgive sit navn, var på ferie med sin mand. I brevet til Heloise, skriver Anna Kiel, at de er forbundet "gennem ham", og hun giver samtidig indtryk af, at hun ved en masse om Heloise. Grunden til at Anna henvender sig til Heloise er, at hun vil have hende til at skrive hendes historie, men da Heloise graver videre i sagen bl.a. ved at henvende sig til den

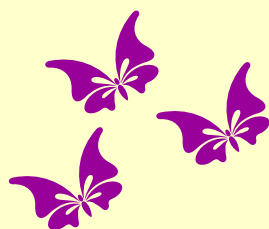
journalist, der i sin tid dækkede sagen, bliver denne journalist også myrdet, og på et tidspunkt kan Heloise se, at der har været indbrud i hendes lejlighed. Heloise forsøger at kontakte både den myrdede advokats far, den succesfulde entreprenør Johannes Mossing, som Erik Schäfer i årevis har haft til afhøringer om forskellige lyssky affærer, og

hun opsøger også Anna Kiels forældre, der bor forskellige steder i landet. Inden det går op for Heloise, at mordet på Christoffer Mossing absolut ikke var en tilfældighed, lykkes det også for hende, at forstå, hvad det var, som forbandt hende med Anna Kiel. Men inden da, må læseren gennem en række dramatiske begivenheder både i Frankrig og i Danmark. Med Ligblomsten har Anne Mette Hancock begået en både velskrevet og spændende krimi, hvor retfærdighed, hævn, selvtægt og tilgivelse er ingredienserne. Jeg glæder mig til at læse mere fra dette kæmpe talent.



Anne Mette Hancock
Ligblomsten

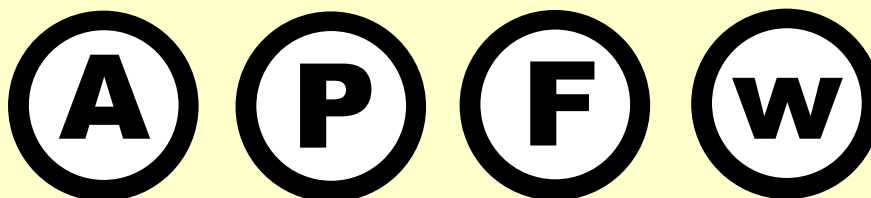
307 sider. Lindhardt og Ringhof



Nyhavn Rens

Skjortevaske
5 stk. 100.-

Vi renser alt, se efter renseanvisningen i tøjet



Vi klarer selvfølgelig også alt i vask

Herluf Trolles Gade 18 * 1052 København K * Tlf. 70 27 23 14

www.NyhavnRens.dk info@NyhavnRens.dk

MAD SKAL KOMME FRA HÅND – IKKE FRA HYLDE



Hos Torvehallerne får du en håndsækning med maden – i ordets forstand.

De folk der rækker dig dine indkøb, de har også rækkevidde, når det gælder viden om det, de sælger, og hvordan det skal tilberedes. De kan tale med om ophav og opskrifter. Med andre ord; du skal ikke komme til Torvehallerne bare for at handle mad, men ligeså meget for at diskutere bordets glæder med lyslevende ildsjæle. Og som enhver gourmet ved – når vi får sat ord på maden, så smager den bedre.

Logisk nok.

For ord og smag har ganen til fælles.

