



**KRIMINALSAGER  
FRA DET VIRKELIGE LIV**

# ELSEBETH EGHOLMS HIDTIL BEDSTE KRIMI



TEKST JANNIK LUNN

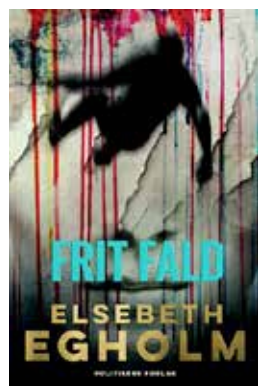
**ANMELDELSE** Elsebeth Egholms Frit fald, der igen har lægen og street artisten Katarina Svane-Dissing som hovedperson, begynder der, hvor forgængereren Jeg finder dig altid sluttede. Når Rina om natten forvandler sig til Private Eye, klatrer hun på høje bygninger i Aarhus. Hendes ven fra klatrerklubben Henrik Plesner forsøgte året inden at finde ud af, hvem Private Eye egentlig var, da han fra sjette sal på ét af byens højhuse styrtede i døden. Rina, der lider af den mærkelige defekt, at hun er ansigtsblind, er overbevist om, at Henrik blev sparket ned af en anden mulig klatrer, og der har spredt sig en frygt i klatremiljøet, som har resulteret i, at mange har meldt sig ud af klatrerklubben. Den politimand, som Rina havde kontakt til i opklaringsarbejdet om ulykken, Helge Stanek, der samtidig nok er den eneste, som ved, at Rina er identisk med Private Eye, får ikke mulighed for at følge op på sagen, da hans chef og tidligere makker Eva, der netop er blevet forfremmet til vicepolitiinspektør i Afdelingen for Personfarlig Kriminalitet, tager Stanek af sagen, fordi hun mener, at han er inhabil.

Det gør det ikke bedre, at Stanek og Eva har et seksuelt forhold til hinanden, så muligvis er der også jalousi inde i billedet. I stedet bliver Stanek sat på en sag i nærheden af Grenå, hvor en løsrevet arm er skyllet op på land. I stedet fortsætter Rina sine undersøgelser alene, og under en klatring på den bygning, hvor Henrik styrtede ned, finder Rina et afrevet armbånd, der stammer fra en frivillig på Northside-festivalen, og noget tyder på, at det måske var Henrik, der var den frivillige. Og samtidig melder den tanke sig hos Rina, at Henrik måske så noget, han ikke skulle se, da han besteg bygningen, der bl.a. rummer kontorerne for et ejendomsselskab. I sagen om den afrevne arm lykkes det for politiet at finde resten af liget af en sommerhusejer, der var forsvundet måneden inden. Naturligvis er der en sammenhæng imellem de to sager, og det er noget af romanens plot, men sideløbende følger man også Rinas arbejde som praktiserende læge, hvor hun bl.a. er læge for

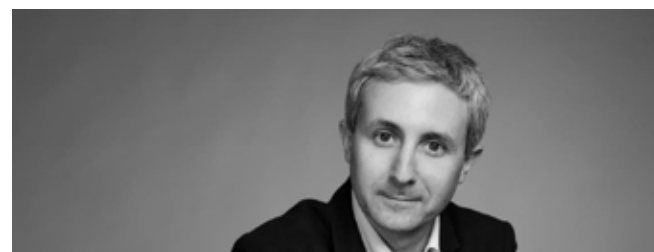
et ungt par, der også får en rolle i sagen. Det hele er ualmindelig godt skruet sammen, og mens de mange tråde forsøges samlet, lever Rina i yderste fare, da der er kræfter, som gerne ser hende ryddet ad vejen.

Og Helge Stanek kan naturligvis heller ikke lade være med at blande sig. På samme måde som Svend Åge Madsens romaner går tæt på byen Aarhus, fornemmer man også, at man er til stede i byen på grund af Elsebeth Egholms fine miljøbeskrivelser. Og hendes indblik i klatremiljøet er formidabel, det er som selv at være til stede, når de høje bygninger bliver forceret. Egholm modtog Det Danske Kriminalakademis Harald Mogensen-pris for sit første bind i serien, og Frit fald lever fuldt op til de forventninger, læserne havde – uden at det dog er en nødvendighed, at man har læst Jeg finder dig altid. Jeg ved ikke, hvornår Frit fald skal forestille at foregå, men det må være for nogle år siden, for et sted får man at vide, at færgen til Hundested var ved at tage biler ombord, og det er efterhånden en del år siden den færgerute blev nedlagt. Der skal ikke herske nogen tvivl om, at Elsebeth Egholm pt er én af Danmarks absolut bedste krimiforfattere.

jl@kbhavis.dk



Elsebeth Egholm  
**Frit fald**  
425 sider  
Politikens Forlag



## DYBT FASCINERENDE HISTORIE FRA FRANKRIGS VIRKELIGE LIV

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Laetitia Perrais blev myrdet i den lille by Pornic tæt ved Loire-flodens udmunding i det vestlige Frankrig i januar 2011, og det er hende, som har lagt navn til historikeren Ivan Jablonkas bog Laetitia eller mandens endeligt, der fortæller en uhyggelig historie fra det virkelige liv. Men det er ikke kun mordet på den 18-årige servitrice, Jablonka skriver om; det er hele den røre, sagen skabte, og derfor har forfatteren talt med mange implicerede, familie, politifolk, sagførere, dommere og socialarbejdere. Allerede få dage efter blev drabsmanden Tony Meilhon, der havde talrige forbrydelser og domme bag sig, anholdt, men der gik flere måneder før det parterede lig af Laetitia dukkede op, da Meilhon ikke ville røbe, hvor han havde skjult det.

Foruden den enorme mediebevågenhed sagen havde, resulterede det i en dommerstrejke, man aldrig tidligere havde set i fransk historie, da daværende præsident Nicolas Sarkozy anklagede retsvæsenet for ikke at have holdt bedre øje med Meilhon, efter at han var blevet løsladt. Laetitia og hendes tvillingesøster Jessica havde haft en alt andet end lykkelig opvækst, da faren Franck allerede mens tvillingerne var tre år gamle, havde voldtaget deres mor og senere havde holdt Laetitia ud over trappeskakten i tredje sals højde i selerne på hendes smækbukser med truslen om at slippe hende, hvis moren, Sylvie kom nærmere. Efter at Frank og Sylvie var blevet skilt, og pigerne boede hos moren, hentede Frank en dag Laetitia og Jessica på skolen, hvorefter han inviterede sig ind hos Sylvie, hvor han efterfølgende voldtog hende, hvilket resulterede i, at Franck fik fem års fængsel.

Tvillingerne kom i familiepleje hos Michelle og Gilles Pa-

tron, som allerede havde haft flere børn på aflastningsophold. Her boede tvillingerne endnu i 2011, og specielt Jessica blev gentagne gange seksuelt misbrugt af stedfaderen. Ikke desto mindre elskede hun sin stedfar, men som hun sagde: "Kun som far, det der har du en kone til, og jeg er ikke din kone." Som læser følger man politiets arbejde med at finde liget af Laetitia, og det lykkes først, efter at flere søer er blevet tømt for vand. Og her finder man kun nogle af kropsdelene.

Mens dette arbejde er i gang, går lokalbefolkningen sørgemarcher – og helt grost med plejefar Gilles Patron i spidsen (godt nok før han bliver fængslet for seksuelt misbrug af Laetitias tvillingesøster. Bogen slutter med et mere generelt kapitel om kriminalstof, og selvfølgelig kan det diskuteres, hvad man skal med en bog som Laetitia, men som læser af kriminalromaner er det måske meget sundt for en gangs skyld at få en beretning om, hvad det er, som sker i virkeligheden, og hvad det er, der inspirerer forfattere af krimier. Det er en grusom bog, som vel kun kan sammenlignes med Truman Capotes Med koldt blod. Laetitia har været nomineret til både fag- og skønlitterære priser, bl.a. den prestigefyldte franske Goncourt-pris i 2016.

jl@kbhavis.dk



Ivan Jablonka  
**Laetitia eller mandens endeligt**  
Oversat af Francois-Eric Grodin  
402 sider. Forlaget Etcetera



# MAN BLIVER HELT BLÆST AF »BÆST«



TEKST CAMILLE BLOMST FOTO ALEX NYBORG MADSEN

**ANBEFALING** Bogen "Bæst" er et blidt, beskidt, sensuelt, mærkværdigt og usædvanligt bekendtskab. Efter fortællingens snøftende finale er det svært at slippe makkerskabsstemningen mellem det storhjertede, stille gemyt Mirko og den tunge, tungnemme dreng Dodo.

Gennem mange år følges de gennem livet, hvor de lever fra hånden til munden og med lig i lasten og på samvittigheden.

Med afsæt i den virkelighedsopfattelse, at livet overordnet set er et bæst, præsterer Ane Riel med sit forunderlige, naturstyrede bondeeventyrlige univers at sætte et ætsende aftryk i læserens sjæleverden.

Tag med på en fortælling ('på' lyder mærkeligt), der udspiller sig i en frodig bakkedal, der ikke er til at placere geografisk eller stadfæste i tid. Her transporteres folk og gods med hestevogne og lever af at sælge kartofler på markeder, men faktisk er bilen, læbestiften og telefonen opfundet.

Bogens betingelse er simpel, det handler ikke om tid og sted, det er bæstet, den rå natur i mennesket og naturen, man skal præsenteres for. Derfor er luksus som kultur, pynt og pragt skåret fra.

## Emmer af lemmer

I fattigromantikens enkle omgivelser opstår en relation mellem to bondegårde. På ene bor knægten Mirko, og på den anden opdager han den unge, skønne, rå, erotiske og egoistiske Danica, der kunne minde om Herbjørg Wassmos Dina, fra "Dinas Verden".

Danica er dragende, arbejder hårdt, har sine meninger og nedlægger mænd, som var de skovens vildt.

Mirkos forældre sender deres yngste søn hen for at hjælpe på Danicas gård, hvor hun er alene med sin udpinte, døve mor. Det passer Mirko godt, for han er dybt fascineret af den hede, rødhårede kvinde.

Bogens dejligste passager er beskrivelserne af Danicas seksuelle råstyrke og tiltrækningskraft. Ane Riel har fundet en skønt underspillet sproglig tone, der gør den del elegant saftig. Knægten knitrer af hemmelig lyst efter den voksne velskabte kvinde.

Danica stiller sin stærke rovdyr-sult efter mænd på værtshuse inde i den nærliggende by. En dag støver hun Karl op. Han arbejder som daglejer, men flytter ind som en naturlig forlængelse af den første hede nat på gården. Den døve mor hører ikke deres vilde elskov. Men unge naive Mirko er mere opmærksom. Han hører Danicas skrig og frygter, at den brutalt udseende Karl mishandler hende. Derfor holder han sig tæt til gården og vogter over hende.

## Den stærke og det stærke

Til trods for at den læge, som Danica tidligere benyttede som elsker, har fortalt hende, at hun ikke kan blive gravid, får hun og Karl en helt usædvanlig klump af en babydreng. Han er født påfaldende muskuløs og mærkværdigt tung, også i hovedet.

Karl flygter ud og arbejder i marken for at undgå drengen, mens Danica beskytter sit barn mod omverdenen ved at holde ham på gården, så ingen opdager ham.

Babyen tærer på hendes vilde energi. Han suger mælk og livet ud af sin blegnende mor.

Det stærke er, at den eneste, der holder af parrets misfoster, er Mirko. Som bevis på hans bundløse kærlighed til Danica aflaster han hende og tager sig af den kraftfulde baby, som var det hans bror.

## Som brødre

Mirko og drengen, der ender med at hedde Dodo, udvikler et hjerteskerende tillidsforhold. På natten til drengens syv års fødselsdag forandres deres fælles skæbne, verden, som de kender den, bryder sammen på måder, der ikke skal afsløres her.

Mirko føler sig ansvarlig overfor at passe på deres historie og drengen, der har en skade og nemt kan skade andre.

Ved morgengry er det umage par - drengen og den unge mand - nødsaget til at drage afsted uden for lov og ret på livets landevej. Ingen må vide, hvor de to gutter kommer fra og hvilke ubærlige hemmeligheder, de bærer rundt på.

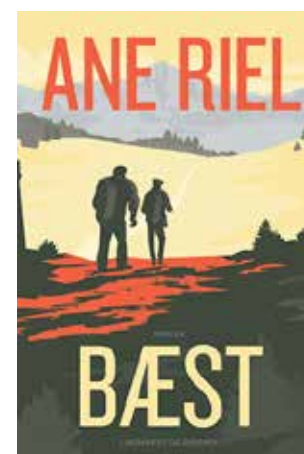
## Det handler om liv ikke lig

Makkerparret er så levende, at de kunne springe ud af siderne. På den ene side ville jeg gerne møde de to figurer. På den anden side er jeg lykkelig

for, at jeg aldrig er stødt på dem, faldet i snak og måske faldet for dem på en måde, så jeg selv var i fare for at blive offer for Dodos livstruende kvælende behov for at røre ved noget levende og blødt. Mere skal ikke røbes.

Det er vigtigt at understrege, at Ane Riel har skrevet en kunstnerisk roman og ikke en krimi. "Bæst" indeholder en række mord, og ligene kommer af vejen på alternativ vis, ligesom at beviser bliver begravet, og motiver sløret. Men kvælningerne er ikke romanens tema. Det handler om kærlighed og livsnødvendigheden af kærlighed.

cb@kbhavis.dk



Ane Riel  
**Bæst**  
Lindhardt og Ringhof  
380 sider  
299 kroner



# FREMTRAGENDE HOLLANDSK KRIMI

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Englen i skyggen begynder med, at den hollandske journalist Farah Hafez af en tjetjensk terrorgruppe bliver tvunget til at støtte jihad mod præsident Potanins forbryderske regime. Det sker i Moskva, hvor en blodig gidseltagning skal være undskyldningen for at indlede en ny krig mod Tjetjenien. Der er blot det ved gidseltagningen, at den skal dække over noget helt andet, men det finder læserne først ud af senere.

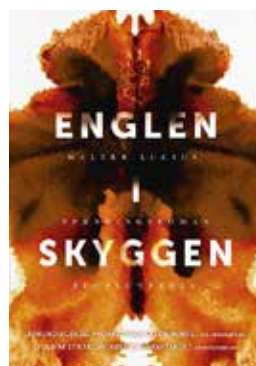
Imidlertid resulterer Farahs indrømmelse, der sker for rullende kameraer, i, at hun bliver stemplet som terrorist over hele verden, men med hjælp fra sin kollega Paul Chappelle og et falsk pas lykkes det for hende at flygte til Jakarta i Indonesien. Grunden til at Farah Hafez overhovedet befandt sig i Moskva var, at hendes chefredaktør på AND, Edward Vallent havde fået den idé, at oligarken Valentin Lavrov skulle overtale til at være gæsterektor på avisens særtillæg om kunst. Hvilket igen kun var forsøg på at få kontakt til Lavrov, der foruden at forsyne Sydafrika med hemmelige vå-

benleverancer var på vej til Holland for at underskrive en kontrakt på en underjordisk gasterminal. Endelig var Lavrov involveret i international menneskehandel med børn og havde tætte forbindelser til præsident Potanin. Sideløbende med det skete der en ulykke i Holland, hvor en Mercedes Benz S600 med økonomiminister Ewald Lombard som passager påkørte en dreng, der forklædt som pige skulle have været sexlegetøj for minister Lombard.

Ministerchaufføren Thomas Meijer blev tvunget af Lombard til at flygte fra ulykkesstedet, men få dage efter fik han samvittighedskvaler og henvendte sig til politiet, hvor han afgav forklaring, men et par dage efter gik han igen til politiet og ændrede sin forklaring til at Lombard ikke var passager i bilen. Og igen kort tid efter finder man chaufføren hængt. Kriminalassistent Radjen Tomaso og hans makker Esther van Noordt tror imidlertid ikke, at chaufføren har begået selvmord, men de er overbevist om, at han er blevet myrdet. I resten af Englen i skyggen

følger man sideløbende opklaringsarbejdet med, hvad der sker i Jakarta og i Sydafrika, og endnu en gang har Walter Lucius, hvis rigtige navn er Walter Goverde, der for at par år siden skrev Sommerfuglen og stormen, skrevet en både medrivende og spændende krimi, hvor man er underholdt hele vejen igennem de næsten 400 sider. Jeg glæder mig allerede til at læse det bebudede tredje bind, men bøgerne kan læses helt uafhængigt af hinanden.

jl@kbhavis.dk



Walter Lucius

**Englen i skyggen**

Oversat af Birthe Lundsgaard  
372 sider. Peole'sPress



## PSYKOLOGISK THRILLER FRA SPÆNDINGSROMANERNES SUPERLIGAS ØVERSTE HYLDE

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Da 28-årige Jessica bliver en del af en psykologisk undersøgelse som forsøgsperson nr. 52, aner hun ikke, hvad det er hun går ind til. Det sker i begyndelsen af Greer Hendricks & Sarah Pekkanens psykologiske thriller En anonym pige. Ellers arbejder Jessica som makeupartist hos firmaet BeautyBuzz, hvor hendes job består i at fikse kvinder op, inden de skal enten til fest eller på date. Under ét af disse besøg finder Jessica ud af, at den kvinde, hun besøger, tjener gode penge som forsøgsperson, men da hun ikke har tænkt sig at møde op dagen efter hos den karismatiske Dr. Schields, beslutter Jessica sig for at møde op i stedet for hende, da hun godt kan bruge nogle flere penge. Første overraskelse for Jessica er, at Dr. Schields er en kvinde, og snart efter deltager hun i undersøgelsen, hvor hun bl.a. får stillet mere og mere intime spørgsmål. Men hun ved ikke rigtigt, hvad formålet med undersøgelsen er. Dog bliver hun sendt ud på mærkelige ekspeditioner, hvor hun fx skal forsøge at forføre gifte mænd. Dr. Schields er gift med Thomas, som er praktiserende psykiater, og de er på vej til at blive separeret, da Thomas har været den smukke Dr. Schields' utro. Måske er de psykologiske undersøgelser

blot noget, der skal overbevise Dr. Schields om, at hendes mand atter vil være sin kone utro, og efterhånden bliver undersøgelsen mere og mere suspekt. Både Jessica og Dr. Schields bærer på hemmeligheder, der har med deres søstre at gøre, og pludselig føler Jessica, at hun har bevæget sig ud i en verden, hvor alt er dødsens farligt. Meget mere kan man ikke røbe her, uden at tage spændingen ud af plottet, men det er lykkedes for makkerparret Hendricks & Pekkanen at skabe en forrygende spændingsroman, hvor man som læser ustandselig overraskes, og hvor man sidder i spænding indtil sidste punktum.

jl@kbhavis.dk



Greer Hendricks og Sarah Pekkanen

**En anonym pige**

420 sider  
Gyldendal



# ÅRETS BEDSTE POLITIKERBIOGRAFI

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Det er absolut ikke alle politikerbiografier, der er lige interessante, men Mogens Lykketoft - Erindringer, holdning og handling er en dejlig undtagelse. Her fortæller én af det sidste århundredes nok mest magtfulde politikere om sin barndom, sit privatliv, men ikke mindst om over 50 år i dansk og international politik. Da den lille dreng i 1946 for anden gang blev bortadopteret, kom han til familien Lykketoft, der havde en farvehandel på Gammel Kongevej på Frederiksberg. Som studerende meldte han sig ind i det socialdemokratiske Frit Forum, hvor han hurtigt fik sin første formandspost.

Han blev gift og fik to døtre og boede i kvarteret Galgebakken i Albertslund, hvor han fik mange venner for livet. Mens han arbejdede i Arbejderbevægelsens Erhvervsråd, fik han efter valget i januar 1981 en opringning fra Anker Jørgensen, der spurgte, om han ville være skatteminister, hvortil han svarede, at de måtte han lige tænke over, og så sagde Anker: "Det må du godt, jeg holder lige telefonrøret for øret så længe," og så var den kun 35-årige Lykketoft skatteminister. To år inden havde Lykketoft-familien mødt sin første tragedie, da hans første hustru Aase døde kun 33 år gammel. Men Mogens Lykketoft havde vanskeligt ved at være alene, og snart kastede han sig i armene på en ny kvinde, Helle Møllerup, der nogle år tidligere havde været gift med Poul Nyrup, og de to havde datteren Signe, der var jævnaldrende med Lykketofts ældste datter Maja. Men, indrømmer Lykketoft, det var nok den største fejltagelse i hans liv, da de hårdt ramte døtre vantrivedes sammen med Helle, og det forhold sluttede da også efter seks års samliv i en Charlottenlund-villa. Samme sommer, som Lykketoft flyttede til en lejlighed på Østerbro, blev han kæreste med sin folketingskollega Jytte Hilden, og de havde 17 spændende år sammen, hvor deres lejlighed i Odensegade var en slags åbent hus for



mange arrangementer og politiske cafemøder mellem et bredt udsnit af den socialdemokratiske folketingsgruppe. Tilbage til det politiske handler de næste mange sider om den opslidende kamp om formandsposten i Socialdemokratiet, hvor Poul Nyrup besejrede Svend Auken.

Da Poul Nyrup bliver statsminister, har Lykketoft gode år som finansminister, indtil han i slutningen af regeringsperioden bliver udenrigsminister, noget, der nok ifølge biografien er ønskerollen som minister, men desværre kun holder i kort tid, da regerings-skiftet i 2001 resulterede i, at Anders Fogh kunne danne regering, og Poul Nyrup skiftede karriere og blev et succesfuldt medlem af Europa-parlamentet, mens Mogens Lykketoft uden dramatik blev valgt til formand for Socialdemokratiet. Ved valget i februar 2005 vinder Anders Fogh en stor sejr, og som taber holder Lykketoft en fremragende tale, som er gengivet i sin helhed. Kort efter valgnederlaget bliver Mogens Lykketoft gift for fjerde gang med sin nye kæreste journalisten Mette Holm, og nogenlunde samtidig går han af som partiformand.

Så er der en spændende beretning om det næste formandsvalg imellem Helle Thorning-Schmidt og Frank Jensen. Man hører om, hvordan Helle Thorning ikke kunne slå Anders Fogh, men derimod vandt over Lars Lykke, og biografens sidste

tredjedel handler om, hvordan Mogens Lykketoft bliver formand for Folketinget, mens det meste går skævt for Helle Thorning's regering. Her giver Lykketoft indtryk af, hvordan den radikale Margrethe Vestager og socialdemokraten Bjarne Corydon er de helt store skurke i det samarbejde. Af andre helt store skurke nævnes Karen Jespersen, der ødelagde meget for Socialdemokratiet, inden hun rykkede helt ud på højrefløjen. Så følger en spændende beretning om Lykketofts tid som formand for FN's 70. generalforsamling i New York, og endelig øjner han lys forude med Mette Frederiksen som statsminister, noget Lykketoft gerne havde set lidt tidligere. Når sidste side er vendt, står man beriget tilbage, efter at have læst én af de bedste politikerbiografier - nogen-sinde.

j|@kbhavis.dk



Mogens Lykketoft  
**Erindringer - holdning og handling**  
Gennemillustreret med fotos og tegninger. 568 sider. Rosinante



## NORSK SPIONTHRILLER I TOPKLASSE

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Med Bjørnen tager norske Gard Sveen trinene op i spionromanernes superliga. Hans politietforsker Tommy Bergmann er egentlig på ferie, da han bliver tilkaldt til et øde område en halv times kørsel fra Oslo for at undersøge, hvem den døde kvinde, man netop har trukket op af dyndet i en sø, er. Hun var klædt i en dyr lammeskindsfur, der var moderne nogle årtier tidligere, og måske var hun en ung kvinde fra Trondheim, der var blevet meldt savnet.

Det virker som en kendsgerning, men en måned efter, bliver Bergmann ringet op af den præst, som begravde den unge kvinde for at fortælle ham, at der i nattens løb var blevet anbragt et gravlys og en buket blomster på hendes grav. Kort efter bliver Bergmann kaldt hen til sin chef Fredrik Reuter, hvor også Jan Amundsen, der er næstkommanderende i Politiets sikkerhedstjeneste er til stede. Her får Tommy Bergmann til opgave at bryde ind hos en Martin Kleive, som politiet meget gerne vil i kontakt med. For sikkerhedstjenesten tror nemlig, at den myrdede kvinde muligvis var den østtyske afhopper Christel Heinze, der i sin tid var bedste ven med mesterspionen Arvid Storholt, der kort efter findes myrdet i sit hjem. Da han i 1987 blev arresteret, fik han sin straf betydeligt nedsat af Jan Amundsen, hvis han ville hjælpe med

at finde oplysninger om en anden sovjetisk spion, der blev kaldt for Bjørnen. Derfor bliver Bergmanns opgave nu at finde frem til Bjørnen, hvis identitet aldrig blev afsløret. Romanen veksler imellem opklaringsarbejdet i oktober 2018 og hvad der skete, efter at Christel Heinze var hoppet af efter et svømmestævne i Oslo.

Under sit opklaringsarbejde rejser Tommy Bergmann også til Berlin, hvor han muligvis kan finde oplysninger, der har med Christel Heinze at gøre. Når man læser Sveens roman, er det klart, at han må have fundet inspiration hos virkelighedens nok største norske spion Arne Træholt, men det gør ikke historien mindre spændende. Der er drøn på indtil de allersidste sider, hvor man langt om længe får at vide, hvem Bjørnen var.

j|@kbhavis.dk



Gard Sveen  
**Bjørnen**  
Oversat af Ib Høy Hansen  
313 sider. Klim

# MÅSKE ÅRETS BEDSTE KRIMI



TEKST JANNIK LUNN

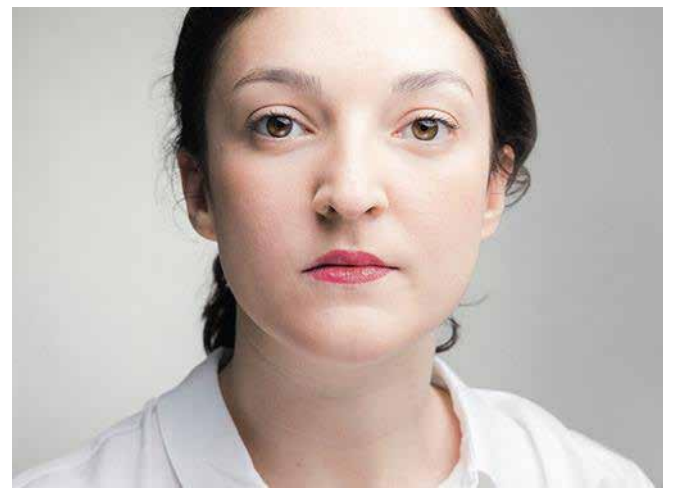
**ANMELDELSE** Den svenske krimiforfatter Anders Roslund har igen kriminalkommissær Ewert Grens og civilagent Piet Hoffmann som hovedpersoner i *Hun skal leve*. Handlingen foregår i nutiden, men meget hurtigt går man 17 år tilbage, hvor der fandt en ufattelig tragedie sted hos en albansk indvandrerfamilie i Dalagatan 74 i Stockholm. Hele familien Lilaj, bestående af moren Mirza, faren Diellza og to af deres tre børn, Eliot og Julia blev skudt i noget, der lignede en henrettelse. De var alle fire blevet skudt med et skudhul i panden og ét i tindingen. Da Grens ankom til lejligheden, sad en overlevende pige, Zana, hvis femårs fødselsdag, de netop havde fejret, på skødet af sin døde far. Ewert tog den lille pige med og fik hende installeret i et safe house, hvor hun var indtil de sociale myndigheder fandt en adoptivfamilie til hende og gav hende både nyt navn og nyt cpr.nummer. Ewert Grens var egentlig godt klar over, hvem, der var bagmanden bag drabene, men det lykkedes aldrig for ham, at få fængslet den pågældende. De romanen begynder, tiden rykket 17 år frem, og politiet har netop fået en anmeldelse om et indbrud i lejligheden på Dalagatan 74, samme sted, hvor den lille familie blev myrdet i sin tid. Der er ikke stjålet noget, men Ewert opdager et lille hul i gulvet på fire gange fire centimeter – uden indhold. Noget havde ligget der i sytten år, noget, som ikke var der længere. Ewert Grens, der altid arbejder bedst, når en båndoptager spiller gamle Siw Malmkvist-sange, går i arkivet på politigården for at finde den gamle sag frem, men i én af mapperne er alt fjernet, og der er kun blanke A4-sider. Piet Hoffmann, der er tidligere kriminel og nu har forretningen Hoffmann Security AB, bliver igen af Grens sat til at infiltrere den kriminelle undergrund, og samtidig begynder en undersøgelse af de interne forhold hos politiet, fordi én eller anden har fjernet noget fra chefen Erik Wilsons hemmelige skudsikre metalskab. Så snart Piet er kommet i gang med sine undersøgelser, mod-

tager han trusler om, at hans familie vil blive likvideret, hvis han fortsætter. Det begynder med en plasticfigur, som afleveres i brevkassen til hans søn, indeholdende en håndgranat, dog uden slagstift, men kort tid efter ligger der en sprængningsklar figur i sønnens skoletaske. Mens Ewert Grens arbejder med sine undersøgelser, besøger han en maskør, der forvandler ham så meget, at selv ikke hans nærmeste kan genkende ham. Da det bliver klart, at meget af den internationale våbenhandel, har sit oprindelige hjemsted i Albanien, tager Piet derned, mens han får installeret sin familie i en ny lejlighed, hvor de ikke burde kunne findes. I Albanien findes der måske et gigantisk våbenlager af de maskingeværer, som skal bruges som lokkemad i de svenske kriminelle miljøer. Som et tredje spor i romanen, stifter læseren også bekendtskab med, hvad der egentlig blev af den lille pige, som fik ny identitet. Meget mere skal ikke røbes her, men med *Hun skal leve* er det atter en gang lykkedes for Anders Roslund at skrive én af årets absolut bedste krimier, hvis ikke den bedste.

jl@kbhavis.dk



Anders Roslund  
**Hun skal leve**  
Oversat af Inger Kristensen  
443 sider. Modtryk



## EN GRUFULD TRAGEDIE FORKLÆDT SOM THRILLER

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Inez Bayards *Overgrebet* er en roman og ikke en decideret spændingsroman, men alligevel kan man også læse denne historie, som om det var en krimi. Plotet er fremragende komponeret, til trods for at man begynder med slutningen, hvor Marie slår både sin lille søn Thomas og sin mand Laurent ihjel. Og så går man tilbage i tiden og får beretningen om, hvordan Marie, som arbejder i en bank, bliver gift med den succesrige advokat Laurent. De flytter ind i en stor lejlighed på Boulevard Voltaire i Paris' 11. arrondissement.

Alt synes at være fryd og gammen, og Laurent er ved at få den store sag, han længe har drømt om, og de er enige om, at tiden er inde til at få et barn. En dag, hvor Laurent arbejder sent, er Marie på vej hjem fra banken, da hun opdager, at hendes cykel er forsøgt stjålet, og at den er så mishandlet, at hun ikke kan cykle på den. Men så kommer hendes filialdirektør forbi i sin Mercedes, og han tilbyder at køre hende hjem. Under denne hjemtur kører han ind til siden, låser bilens døre og voldtager Marie både forfra og bagfra. Da hun endelig chokeret forlader bilen, får hun denne besked med på vejen: "Hvis du fortæller nogen, hvad der er sket, så er det slut med dig, din mand og din karriere. Ingen vil tro på dig, så du klapper i, og alting fortsætter som før." Da Laurent først er sent hjemme, beslutter Marie sig for ikke at fortælle om

voldtægten. Hun fortsætter med at gå i seng med Laurent, til trods for at hun ikke finder nogen glæde ved det, men da hun opdager, at hun er gravid og frygter, at det er filialdirektøren, som er far tildet barn, hun venter sig, begynder hendes nedstigning mod mørket og vanviddet. Samtidig er hun fyldt med angst, vrede, skyld og skam.

Og det bliver ikke bedre efter fødslen. Imens deres forhold bliver stadig dårligere, finder Marie en dag ud af, at Laurent har fået foretaget en faderskabstest. Mere skal ikke røbes her, men som læser fyldes man med stadigt mere ubehag i denne hjerteskrærende tragedie. Det kan ikke undre, at *Overgrebet* blev nomineret til Prix Goncourt i 2018, dog uden at få den. Det er en blændende roman, som er svær at lægge fra sig.

jl@kbhavis.dk



Inez Bayard  
**Overgrebet**  
Oversat af Mette Olesen  
271 sider. Lindhardt og Ringhof



**Slagteren ved Kultorvet**



**Copenhagen, Denmark  
Etableret 1888**



**Statskontrolleret økologisk kvalitetkød**

**Frederiksborggade 4 · 1360 København K**

**FOR BESTILLING:** tlf.nr.: 33 12 29 02

**ELLER SPØRGSMÅL:** e-mail: slagter@kultorvet.dk

**NYTÅRSKUR  
2020**

**FREDAG DEN 10. JANUAR  
KL. 19.00 - 23.00  
I GYMNASIKSALEN PÅ  
CHRISTIANSHAVNS SKOLE  
DØRENE ÅBNES KL. 18.30**

I løbet af aftenen byder vi på:  
Et glas cava  
Nytårstale ved Asser Amdisen  
Anerkendelsespris  
Christianshavnerquiz  
Musik med Anne Eltard Kvartet  
Dans og fest  
Og meget mere...

Drikkevarer kan købes til rimelige priser



**CHRISTIANSHAVNS**  
LOKALUDVALG

# THRILLER OM EN MORDSAG OG ET ÆGTESKAB I OPLØSNING

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Hovedpersonen i Harriet Tyces thriller Bitter frugt, den britiske advokat Alison, der er ansat hos Saunders & Co. har netop nået et højdepunkt i sin karriere, da hun har fået opgaven med at forsvare Madeleine Smith, der er anklaget for knivmordet på sin mand. Det sker nogenlunde samtidigt med, at hun har indledt en affære med sin kollega Patrick, til trods for at hun er gift med parterapeuten Carl og er mor til den lille skolepige Matilda.



Hun har imidlertid besluttet at slutte sit erotiske eventyr med Patrick, men det er ikke så nemt, som det lyder til, for hun er stadig så forgabt i ham, at hun i begyndelsen af romanen lader ham kneppe sig på et toilet i toget tilbage til London efter mødet med deres nye klient. Og desuden modtager hun den ene e-mail efter den anden på sin telefon, som indikerer, at der er én, som kender til hendes udenomsægteskabelige affære. Mordsagen mod Madeleine Smith er ret kompliceret, og Alison kæmper for en dom for uagtsomt manddrab, da Madeleine i en årrække er blevet både tøvet og ydmyget af sin mand. Men efterhånden finder man ud af, at sagen er mere speget end først antaget. Imens forsøger Alison og Carl at få deres ægteskab til at fungere igen - bl.a. med et par dages ferie på et hotel i Brighton, som udvikler sig katastrofalt på grund af Alisons drikkeri. Mens man sideløbende følger med i mordsagen og i Alisons og Patricks fortsatte affære, sker det helt forfærdelige, at Matilda forsvinder en dag, hvor hun og Alison leger gemmeleg i en park. Da Matilda igen dukker op - heldigvis uskadt - flipper Carl ud, og han siger, at han vil skilles fra Alison, da hun er helt uansvarlig som mor. Og desuden bliver Patrick anholdt og sigtet for voldtægt af en anden kvinde, som han har haft samleje med på en bænk i en part. Det har ellers været med begges samtykke, men da politiet an-

holder dem, får kvinden kolde fødder og siger, at der var tale om voldtægt.

Da den sag kommer frem, bliver Patrick breaking news på nogle avisforsider, og sagen får fatale konsekvenser for Patrick. Så alt er mere eller mindre gået i fisk for Alison, og hvordan det hele ender, må man læse sig til. Harriet Tyce har skrevet en spændende thriller, der er meget mere end en kriminalroman. Det er ligeså meget en roman om parforhold, og der er hemmeligheder både i mordsagen og i Alisons liv, som gør historien spændende indtil de allersidste sider, men året har budt på thrillere, som er bedre end Bitter frugt.

jil@kbhavis.dk



Harriet Tyce  
**Bitter frugt**  
Oversat af Rasmus Hastrup  
349 sider. Gyldendal



# ÅRETS DEBUTROMAN?



TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Venskab på livstid, som er skrevet af medskaberen af Gøglerkolen P.C. Asmussen er en skøn roman eller roadmovie om bankrøvereren Kjeld, der efter en håbløs opvækst og fængselsstraf vender tilbage for at udføre kriminalpræventivt arbejde, som skal få andre vildfarne unge på ret køl, inden det er for sent. Som forfatteren skriver i sit forord, er der tale om skrøner, som for en stor dels vedkommende bygger på virkelige hændelser, men hvor der er lidt byttet om på tid og steder, og hvor nogle personer er sammensat af flere forskellige, men hvor andre optræder under deres rigtige navne, hvilket de er indforstået med. Nogle vil kalde det autofiktion, men selv kalder Asmussen det for en røverhistorie. Det begynder med Kjelds død, efter at han har ligget i koma, og hvor man slukker for respiratoren, og efter hans ønske holder en fed fest for masser af mennesker med håndmadder, håndbajere og citronmåner, hvor der bliver holdt taler, fortalt skrøner fra hans liv og spillet på harmonika, savblad og grydeskeer. Så gør handlingen tilbage til de glade dage i 70'erne, hvor PC køber Sall Kollektiv, tæt ved Hammel, sammen med tre andre.

Her er det meningen, at de vil tage unge i familiepleje, reparere gamle busser og dyrke biodynamiske grøntsager. En af de første, der kommer, er Kjeld Henriksen, der dukker op sammen med sin sagsbehandler. Her under mirabelletræet fortæller han sin hidtidige historie til PC, hvordan han aldrig havde set sin far, og hvordan han var vadet ud og ind af institutioner. Hvordan han fik tæsk og til sidst blev sendt til Nyborg Statsfængsel, hvor man gjorde ham både kriminel og til narkoman. Senere bliver det Herstedvester, hvor det gælder om at sætte sig i respekt hos de andre fanger. Efter at tilbragt det fleste år af sit liv, får Kjeld den idé, at de skal lave en rullende Pip-Celle magen til dem, der findes i Horsens Statsfængsel. Med den skal de rejse land og rige rundt, vise cellen frem og protestere imod forholdene i de danske fængsler. Her vil Kjeld holde foredrag og fortælle sin livshistorie i håb om, at det kan få nogle unge rødder til at tænke sig om, inden de går ud og laver noget lort. Det er meningen, at han vil blive fulgt af sine venner og forskellige teater- og gøglertrupper, bl.a. nogle unge fra Skovly Ungdomspen-sion, der kalder sig De Pinlige Plattenslagere. Her opfører man teaterstykker med fx Søren Snyd og Dommer Dyd. Mens det arbejde bliver sat i værk, og Kjeld fx skal erhverve kørekort til den bus, som skal følge med rundt, holder han sig for det meste langt væk fra narkoen, men

der kommer små tilbagefald en gang imellem. Finansieringen af projektet Pip-Cellen sker ved, at de sælger klistermærker, hvor der står: "Bliv et bedre menneske", og det lykkes også at få fx Sømændenes Forbund til at støtte foretagendet med 10.000 kroner. PC er med under det hele, og bogen handler også om deres kvinder, om hvordan de for en tid vender tilbage til Nørrebro i København, hvor de er aktive og bl.a. del-tager i kampen om Byggeren. Tilbage i Aarhus er Den Rullende Pip-Celle blevet en realitet, og når de ikke er på turné, virker PC i forskellige job som pædagogmedhjælper, indtil han senere starter Gøglerkolen.

En af de mere spektakulære optrædere er, da de besøger Horsens Statsfængsel, og optræder for fangerne. Man kommer med på Kjelds og PCs duktur på bl.a. Folkeværtshuset Æsken, og når de afsluttede duktur, gik de ned til en abe, der sad i et bur i baggården ved siden af grillbaren. Der var et skilt, hvorpå der stod, at man ikke måtte fodre aben, men det blæste de på. De købte wienerbrød i en automat ved siden af, og fodrede aben, som de kaldte Alfred. Venskab på livstid er fuld af fine betragtninger, fx konstaterer forfatteren, at vagtmesteren i Horsens Statsfængsel hed Ove Brummer, og at det var samtidig med, at landbrugsministeren hed Kofod, og en sagsbehandler ved arbejdsformidlingen hed Finn Stilling. Der er henvisninger til mange sjove sange med mere eller mindre platte tekster, og det er i det hele taget en ualmindelig charmerende, velskrevet og morsom roman. Venskab på livstid – en røverhistorie må være en oplagt kandidat til årets debutantpris i Bogforum. Læs den og bliv glad!

jl@kbhavis.dk



P.C. Asmussen  
**Venskab på livstid – en røverhistorie**  
343 sider  
Forlaget Olga



## ENDNU EN DYBT FASCINERENDE KRIMI FRA JAPANSKE KEIGO HIGASHINO

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Hvor er det skønt endnu en gang at læse en krimi fra den japanske forfatter Keigo Higashino. Hans tredje roman på dansk En midsommerligning foregår i en lille turistbu Hari-ga-Ura nogle få timers togrejse fra Tokyo. Her forsvinder en mand, som bor på et lille pensionat, Rokugan Ryokan, og dagen efter dukker hans lig op på klipperne nær ved kysten. Umiddelbart ser det ud som en faldulykke, men ved obduktionen bliver det klart, at Masatsugu Tsukahara, som den afdøde hed, allerede havde været død, inden han havnede på klippen.

Det resulterer i, at drab-sefterforsker Kusanagi skal forsøge at opklare sagen, og professor Yukawa, der også boede på pensionatet, indleder sin egen undersøgelse. Rokugan Ryokan ejes af Shigeharu Kawahata, som har arvet det efter sin far, og han driver det sammen med sin hustru, Setsuko. Mens disse dramatiske begivenheder sker, har de besøg af drengen Kyohei, der er nevø til Shigeharu, og som skal tilbringe sin ferie der. Han kommer til at få en afgørende rolle i historien, og han tilbringer meget tid sammen med professoren, som stiller ham forskellige opgaver, han vil kunne bruge i sit skolearbejde. Da det bliver klart, at der antagelig er tale om en mordsag, må Kusanagi søge efter assistance hos sine kolleger i Tokyo, specielt da det viser sig, at afdøde Tsukahara tidligere havde været ansat hos politiet, inden han gik på pension. Tsukahara havde i sin tid fået dømt en mand ved navn Hidetoshi Senba en lang fængselsstraf for mordet på en såkaldt hostess, Nobuko

Miyake, der gik under navnet Rie. Nu var Senba imidlertid blevet løsladt, og han boede ikke så langt fra der, hvor liget af Tsukahara var blevet fundet. Godt nok havde Senba tilstået drabet på Miyake, men hvorfor var denne sag blevet ved med at interessere Tsukahara, og havde han været i forbindelse med Senba efter hans løsladelse.

Da man efter obduktionen af Tsukahara finder ud af, at han både havde indtaget noget sløvende, og at han direkte var død af kulilteforgiftning, er spørgsmålet, hvordan det var sket, og hvem der kunne være interesseret i at lukke munden på den tidligere politimand. Det viser sig naturligvis, at årsagen til mordet på Nobuko Miyake måske var en helt anden end den, politiet først havde fastslået, men det er jo hele plottet i En midsommerligning, så det må man læse sig frem til, og man vil ikke blive skuffet. Blot skal man holde hovedet koldt og ikke løbe sur i de mange fremmedartede japanske navne.

jl@kbhavis.dk



Keigo Higashino  
**En midsommerligning**  
Oversat af Mette Holm  
406 sider. Modtryk



# KRIMINALSAGER FRA DET VIRKELIGE LIV



TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDelse** Som anklager er Jakob Buch-Jepsen på det seneste blevet kendt i hele Danmark som anklageren i sagen mod opfinderen i ubådssagen, hvor en kvindelig svensk journalist kom så ulykkeligt af dage. Nu har Jakob Buch-Jepsen i samarbejde med journalisten Stine Bolther udgivet *Jeg som anklager*. Drabet i ubåden og andre sager fra den mørke side. Foruden den meget omtalte ubådssag, hvor man følger med i Buch-Jepsens dagbog igennem hele sagen frem til domfældelsen, indeholder bogen en række andre spændende sager, hvor Buch-Jepsen har været anklager.

Meget prisværdigt har bogens forfatter anonymiseret alle de personer, der ikke har arbejdet professionelt med straffesagerne. Man hører om den store interesse, der var fra offentligheden i ubådssagen, hvor der hver dag var fuldt hus i retslokalet, og så imponeres man af sagens enorme omfang, og hvordan anklageren måtte tage fire hele flyttekasser med de 49 ringbind med hjem, da han skulle forberede sig til sagen, som var berammet til 20 retsdage. En anden spændende sag begynder, da to efterforskere fra politiets roverisektion møder op hos Buch-Jepsen omkring en kidnappingsag, der får en til at tænke på en Hollywood-film. Det lykkedes for konen til den restaurationsejer, som var blevet kidnappet, at skrabe 166.000 kroner sammen, men det var ikke nok for kidnapperne, så konen måtte desuden underskrive et gælds-brev på flere hundrede tusind kroner, for den kidnappede blev løsladt. Man får en interessant gennemgang af sagen, der endte med at de tiltalte sammenlagt fik lige over 40 års fængsel.

En anden sag er den imod pyromanparret, som det lykkedes for at brænde store værdier af, før de blev fanget. I byretten fik manden en forvaringsstraf, mens han i landsretten fik en straf på otte et halvt år, og den kvindelige partner slap med et år og tre måneders fængsel samt 200 timers samfundstjeneste, da parret i mellemtiden havde fået et barn. Endnu en sag

handler om et knivoverfald på en taxachauffør, som kun overlevede, da han havde fået 52 portioner blod på Rigshospitalets traumecenter. Denne sag endte med en forvaringsdom til den 22-årige voldsmand. Flere spændende sager bliver gennemgået, indtil Jakob Buch-Jepsen tager orlov fra anklagemyndigheden for at tiltræde en stilling i et advokatfirma, som er kendt for at føre sager fra Den Uafhængige Politianklagemyndighed.

Mange har spurgt Buch-Jepsen, om han ville kunne forsvare én, som han ved er skyldig, og det svarer han ja til, da alle har ret til et forsvar, uanset hvem man er. Dog slår han fast, at han ikke ville bryde sig om at forsvare én, der har skudt en masse mennesker på en ø, da det ikke ville give mening at forsøge at fritage ondskaben for ansvar, men det ville være vigtigt at forklare omverdenen, hvorfor han havde begået de forfærdelige handlinger. Til de mange, som elsker kriminalromaner, kan denne bog anbefales varmt, da den giver forskellige eksempler på, hvordan en anklager arbejder i virkelige sager.

jl@kbhavis.dk



Jakob Buch-Jepsen

**Jeg som anklager**

**Drabet i ubåden og andre sager fra den mørke side**

Illustreret med fotos. 313 sider. People's Press



## RABLENDE SKÆV NORSK ROMAN

TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDelse** Der er nogen, der siger, at verdens tyndeste bog er Norsk humor gennem 100 år, men så har de ikke læst Erlend Loe, for han viser gang på gang, at det ikke har noget på sig. Hans nyeste roman *Dyrene i Afrika* er et pragtfuldt eksempel. Den handler om fire mænd og en kvinde, der er fast besluttet om, at de vil redde dyrene. Men hvordan skal det ske? Sammen udtænker de en happening, hvor de ved hjælp af "The Big Five", bøffel, løve, leopard, næsehorn og elefant vil vise, hvordan mennesker fucker med flora og ikke mindst fauna. De vil simpelthen tage til Afrika og skænde de pågældende dyr, fotografere det, og lade billederne gå verden rundt. Først bliver personerne præsenteret, og det er ganske morsomt skildret. Vidkun, som i resten af romanen ustandselig bliver spurgt om hans forhold til krigen på grund af sit navn, er tandlæge, og både han og hans familie sætter en ære i ikke at have én eneste fyldning i egne tænder. Joachim Sperber er medlem af alverdens forskellige foreninger, og han lever i et homoseksuelt forhold med sin navnløse partner, der har en lighund, som finder døde mennesker i naturen. Lis Løvenskiold arbejder som sekretær for politidirektøren og skriver hans "Tanker ved årets slutning" i bladet Norsk Politi. Såkaldte Bob, der er gift med Nina, arbejder for et lille filmselskab med at klippe trailere, mens Hektor Graabræk er forfatter af serielitteratur. Da disse fem personer har besluttet at tage

til Afrika, må de i romanens anden del først igennem en form for træning, og de skal også finde penge til at finansiere rejsen. Under træningen konstruerer Hektor fx en bøffel af papmache. Tredje del er selve turen til Afrika, nærmere bestemt Kenya, hvor de lander i Nairobi. Og her går de i gang med at skænde de vilde dyr, og det udvikler sig til en hel række groteske situationer, som det vil føre for vidt at fortælle om her. Der er desuden tale om en slags udviklingsroman for de fem personer, og romanen slutter med at fortælle, hvad der videre skete for dem. *Dyrene i Afrika* er en prægtig beskrivelse af, hvad der sker, når selvgode mennesker beslutter sig for at redde verden. Det er simpelthen mageløst, og der er kun tilbage at sige: "Læs den, hvis du virkelig vil læse noget, der er både tankevækkende og sjovt!"

jl@kbhavis.dk



Erlend Loe

**Dyrene i Afrika**

Oversat af Susanne Veibel

314 sider. Gyldendal

# Hjælp til røde næser og vinterens andre udfordringer

Åh nej! Næsen løber og noget så naturligt som at trække vejret er hårdt arbejde. Heldigvis er der hjælp og gode råd at hente på apoteket, både til ømme og trætte næser og til mange af de andre udfordringer, vinteren ofte bringer med sig.

Med venlig hilsen

**Susanne Trøck-Nielsen**  
Apoteker på Kongelig Hof Apotek



**Kom ind på apoteket og få faglig rådgivning**



## Otrivin Ukonserveret næsespray

Mod forkølelse med tilstoppet næse og ved bihulebetændelse. Giver luft i næsen på få minutter og virker i op til 12 timer. 10 ml.

## Zymelin

Mod tilstoppet næse ved forkølelse og bihulebetændelse. Giver luft i næsen efter få minutter. Virkningen holder i op til 10-12 timer. Mindsker hævelsen af slimhinderne, så du får nemmere ved at trække vejret gennem næsen. Konserveringsfri. Til voksne og børn fra 10 år. 1 stk.

## Gaviscon

Tyggetablet der virker hurtigt ved halsbrand. Tabletten danner et skumlåg over maveindholdet og forhindrer tilbageløb. Mild smag af vanilje, hindbær og citron. Kan anvendes under graviditet og i ammeperioden. 20 stk.

## Nicorette QuickMist Mundspray

Lindrer rygtrangen efter kun 30 sekunder. Tag 1-2 pust, når du ville have taget en cigaret. Frisk smag af mint. 1 stk.

## Danatekt fedtcreme 70%

Til tør og skællende hud! Støtter hudens naturlige beskyttelsesbarriere og afhjælper kløe. Med glycerin, jojobaolie og E-vitamin, der modvirker udtørring af huden. Uden parfume. Svanemærket og Allergy Certified. 250 ml.

<p><b>SPAR 20%</b></p> <p><b>ApoVit D5-vitamin</b> 25 µg, 200 stk.</p>	<p><b>SPAR 20%</b></p> <p><b>På udvalgte frihandelsvarer</b></p>	<p><b>SPAR 20%</b></p> <p><b>Hedrin Once gel,</b> 250 ml.</p>	<p><b>SPAR 20%</b></p> <p><b>Hedrin Protect &amp; Go,</b> 120 ml.</p>	<p><b>SPAR 20%</b></p> <p><b>Multi-tabs Daglig,</b> 190 stk.</p>
<p><b>SPAR 20%</b></p> <p><b>ApoVit D5-vitamin</b> 35 µg, 200 stk.</p>		<p><b>SPAR 20%</b></p> <p><b>Decubal clinic cream,</b> 250 g.</p>	<p><b>SPAR 20%</b></p> <p><b>Decubal clinic cream,</b> 100 g.</p>	<p><b>Gælder fra den 30. december 2019 til den 19. januar 2020</b></p>

## Kongelig Hof Apotek

Store Kongensgade 45 · 1264 København K · Tlf. 33 14 11 68  
www.kongelighof.apotekeren.dk

**Vi udleverer fra APOTEKEREN.DK**

**Otrivin Ukonserveret (xylometazolin-hydrochlorid)** næsespray, opløsning. **Anvendelse:** Ved forkølelse med tilstoppet næse og bihulebetændelse. Virker efter få minutter og i op til 12 timer. **Dosering:** Voksne og børn over 12 år: Otrivin Ukonserveret: 1 pust i hvert næsebor 3 gange dagligt efter behov, i højst 10 dage. Max. 3 pust i hvert næsebor dagligt. Otrivin Ukonserveret bør ikke anvendes til børn 2-11 år. Til denne aldersgruppe anbefales Otrivin Junior Ukonserveret. **Forsigtighedsregler:** Behandling i mere end 10 dage kan medføre hævelse af næseslimhinden og hypersekretion på grund af øget sensibilitet i cellerne. Bør ikke anvendes ved overfølsomhed over for et af indholdsstofferne, efter operationer igennem næsen eller munden, ved glaukom med snæver kammervinkel eller ved kronisk inflammation i næsen med meget tør næseslimhinde. Anvendes med forsigtighed og kun efter lægens anvisning ved hyperthyreoidisme, diabetes mellitus, forhøjet blodtryk, hjerte-karsygdomme (f.eks. langt QT-syndrom), vandladningsproblemer pga. forstørret prostata, tumor i binyren samt til patienter, der er i behandling med MAO-hæmmere eller har været det inden for de sidste to uger. Samtidig brug af tri- og tetracykliske antidepressiva anbefales ikke. **Graviditet og amning:** Gravide frarådes at anvende Otrivin og bør i ammeperioden kun anvendes efter aftale med lægen. **Bivirkninger:** Almindelige: Svie i næse og svælg, tør og irriteret næseslimhinde, nysen, brænden, nasal-sekretion, hovedpine, kvalme samt brændende fornemmelse på applikationsstedet. Øvrige bivirkninger: Se indlægsedler.

**Pakninger:** Otrivin Ukonserveret 1 mg/ml. **Læs omhyggeligt vejledningen i indlægsedlen eller på pakken.** GlaxoSmithKline Consumer Healthcare A/S, tlf. 80 25 16 27. Trademarks owned or licensed by GSK. ©2019 GSK or licensor. **Zymelin ukonserveret næsespray 1 mg/ml** (xylometazolinhydrochlorid). **Anvendelse:** Forkølelse med tilstoppet næse, eller bihulebetændelse. **Dosering:** Voksne og børn over 10 år: 1 pust i hvert næsebor højst 3 gange dagligt i højst 10 dage. Børn under 10 år: Kun efter lægens anvisning. Børn under 2 år: Må ikke anvendes, da de kan få alvorlige bivirkninger, selv ved lave doser. **Må ikke anvendes:** Ved allergi overfor xylometazolin eller et hjælpestof, grøn stær med snæver kammervinkel, efter fjernelse af hypofysen/operation i hjernen gennem næse/mund. **Særlige advarsler og forsigtighedsregler:** Bør ikke anvendes i mere end 10 dage. Hypig og langvarig brug. Kan medføre hævelse af næseslimhinden, øget sekretion fra næsen. Anvendes med forsigtighed: Ved søvnforstyrrelser, svimmelhed, rysten, forstyrrelse i hjerterytmen, forhøjet blodtryk ved andre lægemidler. Kun efter lægens anvisning: Stofskiftesygdomme, diabetes, svært forhøjet blodtryk, alvorlige hjerte-kar-sygdomme (f.eks. langt QT syndrom), vandladningsbesvær pga. prostata, svulst i binyrerne, samtidig behandling med medicin mod depression/Parkinsons sygdom. Tegn på overdosering: Markant fald i kropstemperatur, svedudbrud, døsighed, hovedpine, hurtig/uregelmæssig puls, forhøjet blodtryk. Børn under 2 år: Evt. koma. Dette kan også opstå ved forkert indtagelse (f.eks. gennem munden). **Graviditet:** Bør ikke anvendes. **Amning:** Kun efter lægens anvisning. **Bivirkninger:** Almindelige: Svie i næse/svælg, tårirriteret næseslimhinde, nysen, brændende fornemmelse i næsen, øget sekret fra næsen. Ikke almindelige: Tilstoppet næse. Meget sjældne: Alvorlige allergiske reaktioner. **Pakninger:** 10 ml og 2x10 ml. **Læs indlægsedlen i pakningen omhyggeligt.** Takeda Pharma A/S, Delta Park 45, 2665 Vallensbæk Strand. Tlf.: 46 77 11 11, www.takeda.dk, e-mail: info@takeda.dk **Gaviscon Virkning:** Mod halsbrand, sure opstød og ved spiserørsbrok. **Dosering:** Tyggetabletter: Voksne: 1-3 tyggetabletter efter behov ca. ½ time efter et måltid samt lige før sengetid et. efter lægens anvisning. Tyg tableten grundigt, og skyl evt. ned med en lille smule vand efter behov. Tyggetabletten må ikke synkes hel. Børn: Må kun anvendes til børn under 15 år efter lægens anvisning. Oral suspension: Voksne og børn over 2 år: 10-20 ml efter behov ½ time efter måltid og umiddelbart før sengetid et. efter lægens anvisning. Børn ½-2 år: 5-10 ml per døgn fordelt på flere doser, helst efter måltid. Børn under 10 år: 1-2 ml per kg legemsvægt per døgn fordelt på flere doser, helst efter måltid. Må kun gives til nyfødte og småbørn efter lægens anvisning. Oral suspension omrystes umiddelbart inden brug. Kan tages med en lille smule vand efter behov. **Advarsler og forsigtighedsregler:** Må ikke anvendes ved allergi over for de aktive stoffer et. et hjælpestof. Tal med lægen hvis du har nedsat nyrefunktion. Tal med lægen ved behandling med lægemidler, der indeholder: fluoroquinoloner, tetracykliner, ketoconazol, estramustin, tyreoidhormoner, digoxin, sotalol, clodronat, mycophenolatmofetil, gabapentin, penicillamin, difunisal. Gaviscon nedsætter virkningen af jernpræparater, og lægemidlerne bør tages med mindst to timers mellemrum. Må ikke bruges sammen med diuretika, der indeholder citronsyre. Tag ikke dobbelt dosis som erstatning for glemt dosis. Tyggetabletter: Indeholder mannitol (kan have en mild afførende virkning). Oral suspension: Indeholder natrium. Tal med din læge, hvis du har brug for at tage Gaviscon på daglig basis over en længere periode, især hvis du er blevet rådet til at følge en saltfattig diæt. Indeholder methylparahydroxybenzoat (E218) og propylparahydroxybenzoat (E216), som kan give allergiske reaktioner (kan optræde efter behandlingen). **Bivirkninger:** Meget sjældne: Udslæt, kløe og væskeophobning under huden. **Pakninger:** Tyggetabletter: Blisterpakninger á 20 og 120 stk. Oral suspension: Flasker á 400 og 500 ml. **Læs oplysningerne i indlægsedlen eller på emballagen for brug.** **Nicorette** (nicotin) **QuickMist & QuickMist Cool Berry**, mundhulespray 1 mg nikotin/spray til behandling af tobaksalhængighed gennem lindring af nikotintrang og abstinenssymptomer. Må ikke bruges ved overfølsomhed over for indholdsstofferne. Sukkersygepatienter bør kontrollere deres blodsukker oftere pga. øget insulinoptagelse ved rygeafvænning. Nikotindoser, som en voksen ryger tolererer, kan give forgiftningssymptomer/være dødelig hos små børn. Ram ikke øjnene, når der sprayes. Mundhulesprayer indeholder små mængder alkohol. Bør ikke bruges til børn u. 18 år eller af gravide/ammande uden lægens anvisning. Risiko for død og alvorlig sygdom over for fortsat rygning. **Bivirkninger:** Ved rygeophør generelt kan abstinenssymptomer som nedtrykt, søvnforstyrrelser, uro og irritabilitet opstå. Desuden ses allergiske reaktioner hos disponerede personer. Som regel ses irritation i mundhule/hals, mundsår, tandkødsblødning samt hoste og hikke i den tidlige fase af behandlingen. Hikke, hovedpine, kvalme, irritation i halsen, lokale virkninger så som en brændende følelse, betændelse i munden, ændringer i smagssansen, mundtørhed eller øget mængde spyt, sure opstød, halsbrand, smerter eller ubehag i maven, opkastning, luftafgang fra tarmen eller diarré, træthedsfølelse, overfølsomhed (allergi), snurrende, prikkende fornemmelse. **Dosering:** Spis og drik ikke, mens mundhulesprayeren anvendes. Hvis der normalt ryges 15 cig. dgl. skal der bruges 1-2 pust mindst 15 x dgl. Der kan bruges op til 4 pust/1, men max. 2 pust pr. dosering og max. 64 pust/døgn. Uge 7-12: Nedsæt antal pust pr. dag, så der i uge 12 ikke bruges mere end 4 pust/dag. Anv. af mundhulespray bør ophøre, når forbruget er nedsat til 2-4 pust pr. dag. Regelmæssig brug ud over 6 måneder anbef. ikke. **Pakninger:** 1 dispenser á 13,2 ml (150 pust) og 2 dispenser á 13,2 ml (2 x 150 pust). Ikke apotekforbeholdt. Dispenseren er børnesikret. **Læs indlægsedlen for yderligere oplysninger.** McNeil Denmark ApS, tlf. 70 20 52 12, www.nicorette.dk. Medicinske produktspørgsmål kan rettes til vores medicinske informationsafdeling: med-info-dk@its.jnj.com. Juni 2018

\*Priserne gælder fra 30. december 2019 – 19. januar 2020, tilbudspriser undtaget. Da priserne kan ændre sig hver 14. dag, tages der forbehold for prisændringer.